

الفوضى أساسها انعدام النظام

الطفل المشاكس ، طفل متخلف وبدائي

مشاكس .. احب .. شقي .. لا ابالي .. هذه الصفات لا نقول ان نوصف بها ، وحينها يلصقها بنا احد من اصدقائنا

العيد في نظر الاصدقاء - بقية

الصغار في الاراضي العربية المحتلة ؟ انه عكسنا تماما ، اليس كذلك ؟

يقول صديق رابع : يحصل العيد لنا حين ياتي الكثير من اهلنا والكثير من الاشياء ، وهو لا يميز بين فقر وغنى ، وسعادة وفقر في مثل هذا العيد واجب انساني على كل فرد .

وبعد ، يبقى لهذا العيد بهجته وروحه رغم التفاوت الكبير في حياة الناس وتنمى ان يكون العيد القادم ، وقد تحررت الاراضي العربية المحتلة من الاحتلال . وعادت الارض السليبة لاصحابها اطفال غدا الشرق .

او معارفنا نفضب .. ولكن لنناهل قليلا في تصرفاتنا اليومية ، لنستعرضها مع أنفسنا .

هل نحن حقاً لا نمارس الفوضى والمشاكسة في البيت او المدرسة او الشارع ؟ اذا امكننا لانفسنا فرصة التفكير فليس من الصعب ان نكتشف حقيقة ارتكابنا للعشرات من هذه الاعمال منذ الصباح حتى المساء .

في البيت نفور بلا داع ، ونرتكب الاخطاء بلا مبرر .. وفي الشارع نغمر من حيث نشاء معرضين أنفسنا للدهس والاصطدام . وفي المدرسة نشاكس هذا ، ونضايك ذلك وفي الزقاق نلعب في برك الماء الاسن (القذر) .. مرة مرض احد الاصدقاء وتمثل عمن المدرسة اكثر من سنة لاصابته بمرض التيفوس نتيجة لعبة

الدائم في المياه القذرة . هذه الالطة تنتضج بعض هذه الاخطاء والمعاكسات .. انها دليل على ان بعضنا لا زال لا يحترم النظام ، ولا يلتزم بالقانون . وحينها نخرق النظام ، ولا نلتزم بالقانون ، نشأ المشكلة .

القوانين والانظمة لم تشرع جزافا ، وانما اريد بها تنظيم حياة الناس بطريقة تجعل هذه الحياة تضي بسعادة ، بعيدة عن الفوضى والاضطراب وما يميز حياة الانسان البدائي عن الانسان المعاصر ، ان الاول كان يعيش بلا نظام ، وبذلك كانت حياته تشبه حياة الحيوان الى حد كبير بينما حياة الانسان المعاصر منظمة بشكل يكفل سعادته .

وحتى يتسنى لنا ان ننتمي الى عصر المدنية هذا وحتى

قصص اردنية للأطفال

صدر للكتاب العربي نيسد التوايسه ، مجموعة قصصية للأطفال بعنوان ابو المكارم من منشورات جمعية المزار الجنوبي الحرة وقع في ٦٨ صفحة من القطع الصغير . المجموعة تضم سبع قصص هي : الرجل الطائر ، التلة المكنية ، الصغير المكنوب ، ابو الكار ، الاوليان ، المصور الصغير ، شجرة اللبن الحزينة ، المصور والولاء ، غير الصغيرة والولد ، من البنات

مكتبة الجامعة الاردنية

١٦ أسبوعية للجيل الصاعد ٥٠ فلسا

أولادنا في مدارسنا

عمان - الأربعاء ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٠٠٠ - العدد ٢٥٧ السنة الثانية

PARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION' NO. 257 WED 3 SEP. 1980 AMMAN

اطفالنا يشاركون في مخيم دولي

العطاء كان متبادلا والفائدة مشتركة

زرعوا شجرة زيتون وادوا نشيد « موطني »

وفي اخر النهار زرعا شجرة زيتون

اضربنا معنا من الاردن لكي نفرس في نفوس الآخرين بطور المحبة والسلام للجيل القادم ، هذا عدا من الديكة الاردنية التي شاركت الاطفال المشاركون اطفال الاردن فيها .

هذا وقد اختير الاردن للعمل مع ست دول من بين ١١ دولة مشتركة والبدء بالتحضير للمخيم الصيفي الذي سيمقد في الترويج عام ١٩٨٢ . كما نرجو ان يتاح المجال لافعال الحرين للاشتراك في مثل هذه المخرجات

وفي اخر النهار زرعا شجرة زيتون

اضربنا معنا من الاردن لكي نفرس في نفوس الآخرين بطور المحبة والسلام للجيل القادم ، هذا عدا من الديكة الاردنية التي شاركت الاطفال المشاركون اطفال الاردن فيها .

هذا وقد اختير الاردن للعمل مع ست دول من بين ١١ دولة مشتركة والبدء بالتحضير للمخيم الصيفي الذي سيمقد في الترويج عام ١٩٨٢ . كما نرجو ان يتاح المجال لافعال الحرين للاشتراك في مثل هذه المخرجات

الزوف من هذا المخيم ، التعاون بين اطفال العالم الذين يتلون في المخيم وتعلم الصفات الحسنة ثم فيهم : الاساس للسلام بين الشعوب رغم التفرقات في اللغة واللون والديانة والمعتقدات والجنس وكذلك الاستعداد للمطامير والاكتساب والتعود على مناقشة بطريقة حيوية ونقل اراء كل فرد والافتتاح بها . وقد مثل الاردن في هذا المخيم فريق من الاطفال منهم مزارن لؤي بنور ، فارس نديم الزرو سيزين حنين هلسا ورائيا سمير .

الآنسة هيلما بوطه المشرفة المسؤولة عن الفريق الاردني الذي اشترك في المخيم المذكور اطلعت فكرة من المخيم فالت : لفتنا بصلتنا (ستيغلو في اسبانيا) ابناء ١٧-١٨-١٩-٢٠ كان في انتظارنا في المطار مائات من اسبانيا حيث اطلوا الاطفال للقاء مقدمهم حسي طماع الجيم رسيا وفي يوم الافتتاح تمت اعلام الدول المشاركة في القاعة وكان على كل دولة بعد ذلك ان تقدم اكلة او رقصة . وعلما جاء دور الاردن فتمت القاعة بالتصفيق بلاصة على مخيم الشباب ليمضيا البعض لوجاء دورنا فقلنا نشيد موطني

الزوف من هذا المخيم ، التعاون بين اطفال العالم الذين يتلون في المخيم وتعلم الصفات الحسنة ثم فيهم : الاساس للسلام بين الشعوب رغم التفرقات في اللغة واللون والديانة والمعتقدات والجنس وكذلك الاستعداد للمطامير والاكتساب والتعود على مناقشة بطريقة حيوية ونقل اراء كل فرد والافتتاح بها . وقد مثل الاردن في هذا المخيم فريق من الاطفال منهم مزارن لؤي بنور ، فارس نديم الزرو سيزين حنين هلسا ورائيا سمير .

الآنسة هيلما بوطه المشرفة المسؤولة عن الفريق الاردني الذي اشترك في المخيم المذكور اطلعت فكرة من المخيم فالت : لفتنا بصلتنا (ستيغلو في اسبانيا) ابناء ١٧-١٨-١٩-٢٠ كان في انتظارنا في المطار مائات من اسبانيا حيث اطلوا الاطفال للقاء مقدمهم حسي طماع الجيم رسيا وفي يوم الافتتاح تمت اعلام الدول المشاركة في القاعة وكان على كل دولة بعد ذلك ان تقدم اكلة او رقصة . وعلما جاء دور الاردن فتمت القاعة بالتصفيق بلاصة على مخيم الشباب ليمضيا البعض لوجاء دورنا فقلنا نشيد موطني

الزوف من هذا المخيم ، التعاون بين اطفال العالم الذين يتلون في المخيم وتعلم الصفات الحسنة ثم فيهم : الاساس للسلام بين الشعوب رغم التفرقات في اللغة واللون والديانة والمعتقدات والجنس وكذلك الاستعداد للمطامير والاكتساب والتعود على مناقشة بطريقة حيوية ونقل اراء كل فرد والافتتاح بها . وقد مثل الاردن في هذا المخيم فريق من الاطفال منهم مزارن لؤي بنور ، فارس نديم الزرو سيزين حنين هلسا ورائيا سمير .

هكذا في الأصل

الزوف من هذا المخيم ، التعاون بين اطفال العالم الذين يتلون في المخيم وتعلم الصفات الحسنة ثم فيهم : الاساس للسلام بين الشعوب رغم التفرقات في اللغة واللون والديانة والمعتقدات والجنس وكذلك الاستعداد للمطامير والاكتساب والتعود على مناقشة بطريقة حيوية ونقل اراء كل فرد والافتتاح بها . وقد مثل الاردن في هذا المخيم فريق من الاطفال منهم مزارن لؤي بنور ، فارس نديم الزرو سيزين حنين هلسا ورائيا سمير .

الآنسة هيلما بوطه المشرفة المسؤولة عن الفريق الاردني الذي اشترك في المخيم المذكور اطلعت فكرة من المخيم فالت : لفتنا بصلتنا (ستيغلو في اسبانيا) ابناء ١٧-١٨-١٩-٢٠ كان في انتظارنا في المطار مائات من اسبانيا حيث اطلوا الاطفال للقاء مقدمهم حسي طماع الجيم رسيا وفي يوم الافتتاح تمت اعلام الدول المشاركة في القاعة وكان على كل دولة بعد ذلك ان تقدم اكلة او رقصة . وعلما جاء دور الاردن فتمت القاعة بالتصفيق بلاصة على مخيم الشباب ليمضيا البعض لوجاء دورنا فقلنا نشيد موطني

الزوف من هذا المخيم ، التعاون بين اطفال العالم الذين يتلون في المخيم وتعلم الصفات الحسنة ثم فيهم : الاساس للسلام بين الشعوب رغم التفرقات في اللغة واللون والديانة والمعتقدات والجنس وكذلك الاستعداد للمطامير والاكتساب والتعود على مناقشة بطريقة حيوية ونقل اراء كل فرد والافتتاح بها . وقد مثل الاردن في هذا المخيم فريق من الاطفال منهم مزارن لؤي بنور ، فارس نديم الزرو سيزين حنين هلسا ورائيا سمير .

الآنسة هيلما بوطه المشرفة المسؤولة عن الفريق الاردني الذي اشترك في المخيم المذكور اطلعت فكرة من المخيم فالت : لفتنا بصلتنا (ستيغلو في اسبانيا) ابناء ١٧-١٨-١٩-٢٠ كان في انتظارنا في المطار مائات من اسبانيا حيث اطلوا الاطفال للقاء مقدمهم حسي طماع الجيم رسيا وفي يوم الافتتاح تمت اعلام الدول المشاركة في القاعة وكان على كل دولة بعد ذلك ان تقدم اكلة او رقصة . وعلما جاء دور الاردن فتمت القاعة بالتصفيق بلاصة على مخيم الشباب ليمضيا البعض لوجاء دورنا فقلنا نشيد موطني

الزوف من هذا المخيم ، التعاون بين اطفال العالم الذين يتلون في المخيم وتعلم الصفات الحسنة ثم فيهم : الاساس للسلام بين الشعوب رغم التفرقات في اللغة واللون والديانة والمعتقدات والجنس وكذلك الاستعداد للمطامير والاكتساب والتعود على مناقشة بطريقة حيوية ونقل اراء كل فرد والافتتاح بها . وقد مثل الاردن في هذا المخيم فريق من الاطفال منهم مزارن لؤي بنور ، فارس نديم الزرو سيزين حنين هلسا ورائيا سمير .

<p>وزير السياحة ووكيل وجميع موظفي وزارة السياحة</p>	<p>وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة</p>	<p>وزير الاعلام ووكيل وموظفو الوزارة</p>	<p>حسن ابراهيم وزير الاشغال والتعمير ووكيل وموظفو الوزارة</p>
<p>امين العاصمة ومجلس الامانة وموظفوها</p>	<p>كامل الشريف وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة</p>	<p>شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة وموظفو الشركة</p>	<p>مهندس احمد التالاسي مدير مؤسسة المواصلات السليكة والاسليكة وموظفو المؤسسة</p>
<p>البنك الاهلي الاردني وجميع مساهمي البنك وموظفوه</p>	<p>شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها</p>	<p>شركة بصفاء البترول الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها</p>	<p>المهندس عبد الله التالاسي مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة</p>
<p>شركة التبغ والسجائر الاردنية المساهمة المحدودة مدير وموظفو دائرة الطبوعات والنشر</p>	<p>شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها</p>	<p>شركة القابضة الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفو الجوارات العامة</p>	<p>مدير عام وجميع موظفي مؤسسة النقل العام</p>
<p>شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها</p>	<p>شركة القابضة الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها</p>	<p>شركة القابضة الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها</p>	<p>مدير عام وجميع موظفي مؤسسة النقل العام</p>
<p>شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها</p>	<p>شركة القابضة الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها</p>	<p>شركة القابضة الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها</p>	<p>مدير عام وجميع موظفي مؤسسة النقل العام</p>



عمر المختار

قائد عربي من ليبيا ، قاد النضال ضد الاستعمار الإيطالي ولم يتراجع في حياته عن الكفاح أبداً حاصره القوات الإيطالية في الجبل الأخضر ، فلما إلى شن حرب العصابات ، فشن غارات كثيرة ، وأحرز عدة انتصارات .

حاول الاستعمار خداعه ، وجعله يتنازل عن مطالب وطنه في الاستقلال ، إلا أنه أبى ورفض ذلك .. وأخيراً وبعد صعوبة كبيرة أسرته قوات الاحتلال ، وأصدرت عليه الحكم بالإعدام .

واستشهد عمر المختار بعد أن أكد لأجيالنا العربية ، أن

قالوا...

« إذا أصغيت لصوت العقل خفقت صوب القلب . »
« قد ينسط الفارس الماهر من ظهر فرسه ولكن الفرس الأصيل لا تعارق خياله . »

« ورود الحياة لا نعدّها إلا في فصل الربيع ، أما أشواق الحياة فأنك لن تجدّها في فصل الخريف . »

« خاطبني الرجل مثله في البراءة قلبها ، وفي الإحسان أدبها . »

« خلق الله للإنسان الذين وأسلانا وأحيده حتى يسبح أكثر من يتكلم . »

« هذه الدنيا أولها لقاء وأوسطها شقاء ، وآخرها فناء . »

اقواس قزح متحركة في غينيا الجديدة

مهرجاناتهم لا يشبه بقية المهرجانات .. أنها السوان متحركة يشبهها المصنف باتواس قزح متحركة .. فأهالي غينيا الجديدة التي تقع شمال أمريكا الجنوبية يحتفلون في بداية كل موسم تجاري بهجراتهم خاصة بهم . تكون بداية موسم العمل المقل . والطريف في الأمر أن كل المحتفلين يجتمعون في خيمة واحدة ، مصنوعة من القصب والقماش الملون وتصنع النساء وجوههن بلون أصفر فاتح تتخلله خطوط حمراء .. أما الإبتسامة فيرسم على وجوههن على طول الخط . فالقزح يغمر الجميع من الشبح إلى الطفل . والكلى في بهجة غامرة . وهكذا يستمر الرقص طيلة النهار وعندها تحين ساعة

الغروب تخفت أصوات الطبول حتى تتلاشى مع اختفاء الشمس كما تخفت معها حركة القبعات الملونة التي تكون على أشكال قوس قزح نصف دائرية مرتفعة إلى أعلى ، ثم يحل الصوت الكبير ليعلم انتهاء المهرجان وبداية يوم من العمل الجدي .

والتي تتع في جنوبه ، تمتاز هذه المدينة بناخها الجميل وبغاباتها الكثيرة وينحليها الباسق .. إضافة إلى ذلك ففي ورقة تنتشر الكتيان الرملية اللباعة وبسبب جمال هذه المدينة فلها قد أصبحت محط أنظار السياح .. إذ يقصدها من كافة أرجاء العالم . وأهم ما تشتهر به (ورقة) إضافة إلى السياحة : وهي البثلة إذ تشتهر منذ زمن طويل بتربية الإبل والأغنام والجمال والدواجن وفي مجال الزراعة فلها تنجح التوتور والفاكهة والخضر . وفي هذه الولاية معاهد لأعداد المعلمين ومراكز إدارية ومدارس ثانوية وتكيليية وإبتدائية ، وقد توجهت الدولة في الجزائر إلى بناء القري

جديد ، لم يسبق أن اكتشف شيه له ومن صفاته أنه يتحول إلى سائل دهنى .. عند تعرضه للشمس وينصهر عند لسه ، وهذا ما يثبت أن درجة الحرارة أعلى من ثلاثين درجة مئوية ، ويكون من عنصرين ، هما الكالسيوم والكوبالت وقاما ثوران الصخور في الطبيعة لأحد هذين العنصرين . وللمعدن الجديد الذي سمي باسم

بعد أن تلهي صناعة الخبيزة - أو الصندوقي - ، فبال بين فقيمت وأمر ، فكذلك برولة ومقانة ، يأتي أن نعرف أن الصندوقي من صنع هذه المهنات هم الكلاسيون الذين يسكنون غابات الأمازون الباردة حيث تنمو أشجار « البولا » . لكن بشجرة « البولا » هذه ، لا تلحق لهم « كروال » ، حيث يبدأ بالمحار المصطب الذي يصنع منسجته وبنائه الخياط والشعر المسنن الموسيقية ، لذلك يبحث عن مسنن في جزيرة لامار خاصة من المسنن « الأصغر » .

بعد اختيار الخشب المناسب ، تبدأ اليد الماهرة بالعمل ، ومن ثم زخرفة وجه العمود بالألوان اللبنة بدها ، فورا يقرب الألة بمسورة شاعر شعبي . وجهه ، ووردة وزخارفه بلون يورده دائما .

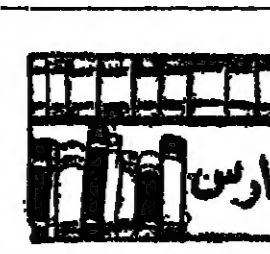
يقي أن يعرف أن العمود آلة غربية دخلت « أوكرايا » حيث يعيش المسلم « كروال » البالغ من العمر خمسة وخمسة وستين عاما ، قبل أربعين عاما ، وعندما دخل العمود هناك ، أصبح القاصي ، بطولته التي يفرحها ، حتى أن الكونستين بطولته القوارع ، وهم يتقنون فيه الألمان الشعبية المعروفة .

مواقع عربية

أحدى ولايات القطر الجزائري .. والتي تقع في جنوبه ، تمتاز هذه المدينة بناخها الجميل وبغاباتها الكثيرة وينحليها الباسق .. إضافة إلى ذلك ففي ورقة تنتشر الكتيان الرملية اللباعة وبسبب جمال هذه المدينة فلها قد أصبحت محط أنظار السياح .. إذ يقصدها من كافة أرجاء العالم . وأهم ما تشتهر به (ورقة) إضافة إلى السياحة : وهي البثلة إذ تشتهر منذ زمن طويل بتربية الإبل والأغنام والجمال والدواجن وفي مجال الزراعة فلها تنجح التوتور والفاكهة والخضر . وفي هذه الولاية معاهد لأعداد المعلمين ومراكز إدارية ومدارس ثانوية وتكيليية وإبتدائية ، وقد توجهت الدولة في الجزائر إلى بناء القري

ورقلة

العصرية إذ قد انجز الكثير منها في ورقلة إضافة إلى ما هو قيد الإنجاز ولورقة طابع فلكلوري خاص في الفنون المختلفة . وما يشهدها في هذا المجال



مؤسوعة فكارس

سياسة ، هدفها سيطرة الامبريالية على أكبر قدر ممكن من الأرض وذلك من أجل الوقوف بوجه التحرر والثورة المستمرة في العالم .. ومن لمثلة الاحتواء اغراق الانظمة « التي تعمد الامبريالية السيطرة عليها » بالاموال لفرض

الاحتواء ، هدفها سيطرة الامبريالية على أكبر قدر ممكن من الأرض وذلك من أجل الوقوف بوجه التحرر والثورة المستمرة في العالم .. ومن لمثلة الاحتواء اغراق الانظمة « التي تعمد الامبريالية السيطرة عليها » بالاموال لفرض

الاحتواء ، هدفها سيطرة الامبريالية على أكبر قدر ممكن من الأرض وذلك من أجل الوقوف بوجه التحرر والثورة المستمرة في العالم .. ومن لمثلة الاحتواء اغراق الانظمة « التي تعمد الامبريالية السيطرة عليها » بالاموال لفرض

الاحتواء ، هدفها سيطرة الامبريالية على أكبر قدر ممكن من الأرض وذلك من أجل الوقوف بوجه التحرر والثورة المستمرة في العالم .. ومن لمثلة الاحتواء اغراق الانظمة « التي تعمد الامبريالية السيطرة عليها » بالاموال لفرض

الاحتواء ، هدفها سيطرة الامبريالية على أكبر قدر ممكن من الأرض وذلك من أجل الوقوف بوجه التحرر والثورة المستمرة في العالم .. ومن لمثلة الاحتواء اغراق الانظمة « التي تعمد الامبريالية السيطرة عليها » بالاموال لفرض

الاحتواء ، هدفها سيطرة الامبريالية على أكبر قدر ممكن من الأرض وذلك من أجل الوقوف بوجه التحرر والثورة المستمرة في العالم .. ومن لمثلة الاحتواء اغراق الانظمة « التي تعمد الامبريالية السيطرة عليها » بالاموال لفرض

النجف .. بيت الشعر

منذ صفري وأنا أعرف أن مدينة النجف تكسب أهمية دينية خاصة ، ومنذ صفري وأنا اسمع عن تاريخ العراق ودور الرجال في المواقف الوطنية الشهيرة ، ومنذ كنت أنني بعدد كبير من الإصدقاء ممن كتبوا الشعر في مرحلة الطفولة ، وأصحوا الآن شعراء متكئين عندنا بلغوا مرحلة الدراسة المتوسطة .. وملها كان القدر العراقي منبعا للخير .. والثقافة والفن ، فإن مدينة النجف كانت بيتا للشعر وبنا تزال تعكس تلك الصورة القديمة عن الطابع العربي الاصيل للثقافة التي تنمو في أرض العراق .

من الصديق : محمد علي خيون « العراق »

ومن يصنع المعروف في غير اهله يلقى الذي لاقي مجير أم عامر ..

يقال أن مجموعة من البدو خرجوا للصيد فراءوا ضيما .. فلما رادوا صيدها هربت منهم .. وظلوا يطاردونها حتى دخلت خيمة اعرابي .. فخرج اليهم اعرابي وسأله : - ماذا تريدون ؟ .. قالوا : - نريد طريقتنا التي دخلت خيمتك . قال اعرابي : - كلا .. والذي نفسي بيده .. لا تصلون اليها .. لنجد استجارتي بتي ..

فرجعوا وتركوه .. لم يدخل اعرابي خيمته وقدم للضيح طعاما وساء .. فاستراحوا .. وبعد قليل نام اعرابي مطمئنا فوفيت عليه وبقرت بطنه وفريق بينه وتركته ميتا .. وكان الامر ان ابن عمه قد جاء اليه لئلا يجر بالجامعة وسأله عن مقتولاه عليه فقص له ما وقع .. ففرح اعرابي حتى وجدها وقتلها لم قال ..

ومن يصنع المعروف في غير اهله يلقى الذي لاقي مجير أم عامر ..

الصدية : ايمان عبد الخالق

هل تعلم

● ان اول مدينة عربية تأسست في افريقيا هي مدينة (القيروان) بتونس ، بناها عقبة بن نافع سنة ٥٠ هـ .
● وان حرب التحرير الاسلامية لافريقيا بدأت عام ٢٢ هـ في عهد الخليفة عمر بن الخطاب .
● ان أضخم حيوان على وجه الأرض هو الحوت الأزرق الذي قد يصل طوله إلى ٢٣ مترا ووزنه إلى ١٢٠ طنا وذيله إلى ٧ أمتار ووزنه إلى ٥ أمتار .

وان لم هذا الحوت واسع جدا لكن لمعونه صغير جدا لا يستطيع أن يطبق إلا الأسماك الصغيرة .

الصديق : محمد فليحات

● ان اندونيسيا تتألف من أكبر مجموعة من الجزر في العالم . إذ يبلغ عددها ثلاثا وخمسين جزيرة أهمها سومطرة وجاوة .
● وان إمارة البحرين تتلف من ٣٩ جزيرة أهمها الباحة وتقع على جزيرة النخلة فاصلة بين

لكل مثل حكاية

ومن يصنع المعروف في غير اهله يلقى الذي لاقي مجير أم عامر ..

الصدية : ايمان عبد الخالق

هكذا من الأصل

للجوع قصة .. وقصة حياة كل
 شيء ، نبينا عندما تكون من سحب
 غبار الكوني ، التي تكاثفت مكونة
 لنا ، لا يلبث أن توجع من غرط هوائه
 نرحل ،
 وباتسار إلى الغبار يستقبل
 النجم الضخم ، إلى الخسر
 وسط إضافة إلى انخساف درجة
 ارتقائه ، تصبح بدرجة خسورة
 هبنا ، وتضيق من النجوم المتوسطة
 التي تستقر لمدة بلايين السنين ،

مستعدة طاقتهما من تحسول درات
 الهيدروجين إلى هليوم ونعدما يوشك
 خزين الهيدروجين أن ينضب تنهار
 النجوم ، وتماشي انخفارت شديدة
 لتصبح بعدها نجومًا بيضاء صغيرة
 مستقرة ، لا يلبث خلالها أن يفتت
 تدريجيًا إلى أن يتوقف كليًا عمن
 السطوح ، ومن هذ نعر أن النجوم
 الأبيض هي الخاتمة التي تنتهي منها
 جميع النجوم ، ومنها تسمينا أيضا
 وباللغة علم .

الصوتي، وهذا هو البعد الذي يسبح
للصوت أن ينتقل من المصدر الصوتي
إلى الخاطئ في دورة يقطع فيها ١٢
— تدبأ —

الانفهار الملوّث

يتوقع بعض العلماء المختصين
بعلوم الأرض، أن تزداد الكثرة
الارضية دفئا، خلال السنوات
العشر القادمة وذلك بسبب
تلوث طبقة الغلاف التثبي
تنظم وتعطي أشعة الشمس،
الواقعة على سطح الأرض.
وينتقد العلماء في توقعهم
هذا، إلى أن طبقة الغلاف
الجوي، التي تحوي على
غاز الأوزون أضحت مهددة

لا بد أنك تسبح بالانفهار
الملوثة في العالم، مثل « النيل
الابيض » والنهر الأصفر
الموجود في الصين والدانوب
الازرق، الموجود في أوروبا
وغيرها.

لماذا تعرف سبب التسمية
بالاوان ؟

يرجع سبب التسمية، إلى
الوان المواد الملوثة بنباه
الانفهار، حيث تتميز مياه كل
من هذه الأنهار بصبغة

يستطيع الآن البشرية، أن تميز
بين صوتين يتكلمان، إذا كانت الفترة
الزمنية، بين لفظتي وهولهما إلى
١٠ من الثانية، وإذا كان
الفارق بين حدوث هذين الصوتين أقل
ويجوي ذلك لالسان بانهما صوت واحد
والذا صاح شخص ما، بالقرب من
حجرة أو الخلود عيق، فإن جزءا من
الطاقة الصوتية يتمكس ضد هذه
الآليات، مكرنا ما يعرف بالصدى.

يؤكد هذا على المسافة بين المصدر
الصوتي، والمخالف الذي يسبح بسان
الخلاص الصوت الاصلي قبل وصول
الصدى إلى الأذن، وبين أن سرعة
الصوت — ١١٢٠ قدم — في الثانية في
الظروف العادية، فانه يستطيع مسافة
١١٢٠ — قدرا في ١ — ١٠ من الثانية
على هذا يجب أن يقطع الصوت هذه
المسافة، على الأقل لكي يهبط

ولكي تستمع الى هدى صوتك ،
تفهم من انعكاس الصوت على
السطح ، يجب أن يكون هذا السطح
على بعد - ٥٦ - قدما من المصدر

وتم الاعتقاد السائد ، بأن
إلهه المعنوية مبنية صخرا ،
على الأساس يمكن أن تبنى
هذه الحياة ، فالعالمان التي
تلك ، فإن طين الأساس يمكن
أنه ينشأ في القلوب في العالم
ويشعر بها من قبل الطبيب ،
استنادا على الكاسيوم ، ولا
يوجد الكاسيوم إلا في بعض
أجزاء إلهه المعنوية ، ومنسحب
منه التابيع الوجودية نفس
إلهه معنوية من العالم ، وهي
أرواح تسمى إلهه المعنوية

مروره یمنانیم خضر الخامات .

وعندما نزل مجرى النهر
إلى الوادي ، حيث يوجد نبات
« اللامتر » البري ، يتحول
لون مائه إلى البني الوردي
وعندها تتجمع المياه بعد ذلك
على أرض رملية ، تكسبون
بجرات يتلون ملوها باللون
الأحمر . وعند اقتراب النهر
من البحر ، يصبح لون مائه
دبونيا ، وذلك لتفاعل كبريتات
الحديد مع الحجر (اللون)
وتحويلها إلى أوكسيد الحديد
الذي المخم وبذلك يتحول لون
النهر من الأخضر الزاقي ، إلى
الأخضر القرمزي .

لا حاجة للفصالات
التقليدية بعد اليوم
فالصوت يفصل كل شيء

الصوت العالية الذنبية
المساعدة الرائعة للإنسان ،
استخدمت حتى الآن في
مجالات عديدة ولا سيما في
الالكترونيك والإبحاث الفضائية
سوف يعهد اليها عما قريب
بمهام أقل أهمية ، سوف
تكتف بغطيف الملابس .
فقد لوحظ ان للامسوات
العالية الذنبية خاصة فصل
الاجسام الغريبة عن الأشياء ،
اذا ما تغطت بها في حالة فراخ
مثلا اذا عرضت قطعة معدنية
مسنة للصوت العالي الذنبية
تختل من طبقة الصدا ..
تلك الملابس الموضوعة في
كيب خاص تسري فيه هذه
الارتجاجات الصوتية العالية
الذنبية ، فانها تتخلص بسرعة
من البقع اللاصقة بها .

أحدث ما ظهر في الأسواق البريطانية هو جهاز كومبيوتر يقوم أوتوماتيكيا بفحص حاسة السمع لدى الأطفال حديثي الولادة أي بعد ولادتهم بثلاثة أيام فقط .
الطريقة التقليدية لفحص الطفل هو قرقه أجراس مفاجئة ولكن الطفل قد لا يستجيب لها

إذ أن اهتمامه ينصرف إلى الضوضاء أو اللون .

ومن ناحية أخرى هناك ٣٠٠ طفل في الدول النامية يشكون من ضعف السمع نتيجة نقص الغذاء وصعوبة الولادة أو الإصابة بالحصبة الألمانية خلال فترة الحمل .

مجهر الكتروني
للبحث الجنائي

أخبرت إحدى الشركات الماليلة
بجها الألكتروني ستخدم في البحث
العلمي ويسهل على رجال الأبحاث
العلمية عملية فهم تلك الأبحاث
والتميز للتميز.

فواصل مرقق من الإطباء إلى ابتكار
 قديم على جديد يخلق الآلة القاهر
 بغير القيد العجود بأن أنه يستند
 على قوة من مادة قوية يمكن تحريكه
 (تلكه) حسب احتياجات المرضى
 أو كما يمكن التحكم في ارتفاعه وانخفاضه
 من طرف الزوار مثيرة في جانب القيد
 المتحرك المثل في هذا القيد التي
 التي كانت عليه أثناء استخدامه

هذه حكاية من حكايات الأزمات الحديثة .. في بزلون صوم هونديسون معماريون بنائية يتكونون مقرا لأحدى شركات الطيران .. من أحدث طراز .. كل شيء درس بدقة وعناية وخاصة مع الضحية .. وكان السكوت ناعما لدرجة أن صوت ليلابة كان يسمع في داخل البناء

لهواة الدراجات قامت اهلـسدى
الشركات الفرنسية بالتاج خولة
لهماية الرأس .
والخولة الجديدة مصممة بطريقة
خاصة لحماية الرأس والتكئين معا
وكذلك حماية الأنف كما ان بها فتحات
للتنفس ومجمل الحماية الحلقى .

أحدث ما توصلت إليه إحدى الشركات اليابانية إنتاج جهاز صناعي يشبه في بعض ألعاب التسلية .
والجهاز عبارة عن لوحة صلبة مزودة بشاشة ليزر ونوعيهما بوضوح فقط وتكتيك اللعبة عبارة عن الضغط على أحد الأزرار فتظهر على الشاشة بلا حالة حرب فيحاول اللاعبون القادرون على ذلك من الحريق والذي يتمكن من كسب هو الفائز .

أحدث أنواع مسجلات الصوت التي
ظهرت مؤخرًا في العاصمة الفرنسية
هو ذلك الذي يمكنه تسجيل ١٦ ساعة
موسيقى متواصلة .
ومن المثير أن هذا المسجل أيضًا أنه من
الممكن الضأيا ٨ مسجلات أخرى في
الجهاز إلى جانب أنه يستطيع تسجيل
صوت خافت يتكلم بسرعة مثلاً ، ،
ولفترة طويلة كما يمكن توصيله بالآلة
السمعية الصغرى .

أصغر للجزيريين ملون قطر مؤخرًا
في الأسواق العالمية هو ذلك السدّي
انتجته مؤخرًا إحدى الشركات اليابانية
ويصل قطر الشاشة إلى ١٠ سنتيمتر
ويمكن تركيب شريط مغناطيسي لتكبير
الشاشة عشرين مرة عما هو عليه .

أوصى خيم بيكين بالرياضة البدنية الصينية القديمة - الكيكونج - التي تشبه اليوجا. ترفع إلى ثلاثة آلاف عام.

الرثة يمارسون هذه الرياضة البدنية في ثلاثة وثلاثين مركزا الكيكونج في بيكين ويشمرون بتحسين ملحوظ في حالتهم .

وتتضمن رياضة الكيكونج التركيز العقلي والسيطرة على التنفس فضلا عن التمرينات البدنية .

شركة مساهمة محدودة

يسر مجلس إدارة شركة البنك الأهلي الأردني ان يعلن
للجمهور الكريم عن مباشرة مزجحة في شارع خالد بن الوليد -
نوار وزارة الداخلية - عمان العمل المصرفي بكافة فوائده
اعقابا من صباح يوم الإربعاء الموافق ٢٧ - ١٩٨٠ .

رقم تلفون الفرع : ١٧٢١١ - ١٧٢١٠
رقم صندوق بريد الفرع : ١٧٢١٠٨٥

مولدات الكرونية
مصنوعة من الزنك
توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى إنتاج مولدات كرونية تعمل لتوليد المولدات المصنوعة بحوالي ٢٢ مرة.

هكذا في الأصل

تراث

تد برع العرب في علم الجغرافية وتقدموا فيه تقدما كبيرا شبل مختلف فروع علم الجغرافية مثل : الجغرافية الوصلية ، والجغرافية البشرية والرحلات ورسم الخرائط وغيرها .
وقد اطلق العرب اسم -

علم وصف الارض

علم وصف الارض - على هذا الحظ ليميزوه عن سائر العلوم الاخرى التي توصلوا اليها بانفسهم حتى أصبحت العلوم في مجيها تشكل تراثا عربيا ضخما مهد الطريق امام البشرية للوصول الى العلوم الانسانية الحديثة .

وعندما ترجم العرب كتاب بطليموس في الجغرافية استفادوا منه في تقويم البلدان فقط ، ولكنهم لم يعتمدوا عليه اعتمادا كاملا .. لأن العرب لم يتقوا بمعلومات اليونانيين القدماء في الجغرافية ، مما أدى الى توليف معلوماتهم من خلال مشاهداتهم الشخصية وتجاربهم ورحلاتهم البعيدة .. ولهذا كله كان العرب متفوقين في ثقافتهم وفي اكتشافاتهم العلمية على الأوروبيين .. وهناك دلائل كثيرة وشواهد عديدة على تقدم ثقافة العرب على الثقافة الأوروبية .. فمثلا الدكتور طوطح يقول في رسالته الاتكيزية عن التعليم عند العرب : « انه بينما كان

وفي الوقت الذي باشر فيه العرب بتكوين أفكارهم الخاصة عن الطبيعة وعلم الكون ، كان الأوروبيون يتخطون في ظلام من الجهل والتخلف .

كان يصحب معه رسالاً ليرسم مختلف مجالات العلم ، يرجع الى مبدأ علمي عظيم هو التجربة والاستنتاج .. فالعرب حولوا النظريات الى حقائق بواسطة التجربة .
فجاء بن حيان أشهر الكيماويين العرب ذمما الى الاهتمام بالتجربة .. كما دعا الى الثاني وترك العجلة وكان منهج البحث عنده هو تحديد الهدف من اجراء التجربة وعدم القيام بشيء مسبقا وعبدية الفهم ثم الثاني في استخلاص النتائج .
كما عرف عن العالم النباتي رشيد الدين بن الصوري انه

طبقت بمطبعة أخبار الأسبوع
تحت رقم ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

نافذة

ابن العوام

ابو بكر بن العوام الاشبيلي من علمائنا الزراعيين القدامى عاش حتى نهاية القرن الثاني عشر الميلادي ، وكان له دراية وعلم بالزراعة ومسائلها وما يتعلق بالنباتات ، ومن أشهر مؤلفاته « كتاب الفلاحة » وهو من أربعة وثلاثين فصلا ، ومقسم الى جزاين ، الجزء الاول يبحث في معرفة نوع الاراضي وانسواء الاسمدة وأنواع المياه والبساتين وتطعيم

الاشجار وعلاج الاراضي الملحة والتسديد والري وبقي الكتاب يبحث في علاج الاشجار وكيفية اختزان الحبوب والفواكه الفضة والبابسة واختيار البذور والوقفات الزراعية وغيرها .. كذلك خص نظرية وتربية الحيوان والطب البيطري والدواجن والنحل الصفات مطولة من كتابه . وهذا يدلنا على ما في تراثنا من تنوع في المعرفة والعلوم .

كيف اقتحم العرب اسوار الصين

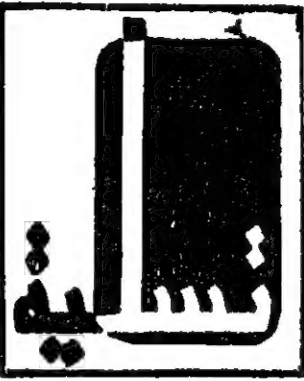
بشركا بين علماء الارض عبر المصور المختلفة نتيجة ليهوت وتجارب شاقة وطويلة .

ونجاح العرب وانجازاتهم في مختلف مجالات العلم ، يرجع الى مبدأ علمي عظيم هو التجربة والاستنتاج .. فالعرب حولوا النظريات الى حقائق بواسطة التجربة .
فجاء بن حيان أشهر الكيماويين العرب ذمما الى الاهتمام بالتجربة .. كما دعا الى الثاني وترك العجلة وكان منهج البحث عنده هو تحديد الهدف من اجراء التجربة وعدم القيام بشيء مسبقا وعبدية الفهم ثم الثاني في استخلاص النتائج .
كما عرف عن العالم النباتي رشيد الدين بن الصوري انه

ابتسامات

سارق : ما راك وقصد شاهدك صاحب البيت وانت تسرق خزنته ؟
الناظم : هذا كذب واقتراء .
الناظم : وكيف ؟
الناظم : لانه كان وقتها نائما لماذا نيكبي ؟
من رجل يخلد بينك بمسالة من سبب بكائه ، فاجابه الطفل : ليد ضاعفت مني بشرة .
الناظم : فقال الرجل : لا ، بل كنت لجد هذه الضحرة بدلا منها .
فقالوا الطفل وظل يبيكي .
فباد الرجل يثقله لماذا تبكي ثانية ؟ فقال الطفل : لو لم اجد الضحرة الاولى لاصبح بمعنى عشرين بلدا .

وكان يصحب معه رسالاً ليرسم مختلف مجالات العلم ، يرجع الى مبدأ علمي عظيم هو التجربة والاستنتاج .. فالعرب حولوا النظريات الى حقائق بواسطة التجربة .
فجاء بن حيان أشهر الكيماويين العرب ذمما الى الاهتمام بالتجربة .. كما دعا الى الثاني وترك العجلة وكان منهج البحث عنده هو تحديد الهدف من اجراء التجربة وعدم القيام بشيء مسبقا وعبدية الفهم ثم الثاني في استخلاص النتائج .
كما عرف عن العالم النباتي رشيد الدين بن الصوري انه



هل تعرف

* ان الطوايع قبل ابتكار طريقة التخريم كانت تفصل بواسطة القصب حتى جاء عام ١٨٤٥ لتبرز الى الوجود فكرة تخريم الطوايع بواسطة آلة التخريم .
* هل تعرف ان اول طابع صدر في بريطانيا وكان ذلك في عام ١٨٤٠ م .

اختبر سرعة خيالك

- ١ - ما هو اكبر حيوان يعيش على سطح الارض في الوقت الحاضر ؟
- ٢ - ما هو اكبر طائر في العالم ؟
- ٣ - من هو مخترع الديارة ؟
- ٤ - من هو الكي حيوان ؟
- ٥ - من هو الطائر الذي لا يلد ولا يبيض ؟
- ٦ - من هو اول عالم عربي اكتشف الجاذبية ؟

فكر معنا

- * تطوع في احد الايام طالبا للانضمام الى صفوف زملائهم الذين يعملون عملا طوعيا جساميا في احدي الصالات الشعبية للحداد الواسي .
- * كان عدد الفرق العالمة في هذه الصلة اكثر من عشرة وفوز وزع المسؤول هؤلاء الطلبة على هذه الفرق
- ٢ - كم طالبا التحق في كل فرقة ؟
- ٣ - ما هو الاساس العلمي الذي بنيت عليه حلك ؟

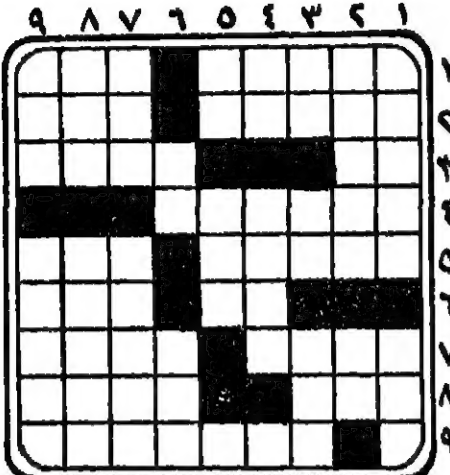
شغل فكري

• لدى شخص (٨) كلم من الزيت اراد ان يقسمها الى تسعين متساويين ولكنه لا يملك ميزانا ولا مقاييس سوى ثلاث الاولى (٨ كلم) والثانية (٥ كلم) والثالثة (٣ كلم) فكيف يستطيع تقسيم الزيت الى تسعين متساويين بحيث يتوزع على صفيحتين ويكون في كل صفيحة (٤ كلم) .

نصي

يتم رئيس مجلس الإدارة وأمين العام وموظفو المؤسسة السلكية والاسلكية المرحوم الحاج حسين علي الكور من المهندسين للشؤون الاقتصادية السيد محمد الكور السيد الرحمة والكوي السيد السيد الكور
انا لله وانا اليه راجعون

كلمات



- افقي :
١ - تجري في البحار ..
٢ - توجه السفن بواسطته ،
٣ - تارة ..
٤ - تجرى من فصول النهر .
٥ - غير ناضج ، قبيلة اختلطت لغاتها .
٦ - من الضمائر ، حلم معكوسة .
٧ - حرف عطف معكوس ،
٨ - ولد معكوسة ، ضوء معكوسة .
٩ - اسم علم مذكر ، جدها في جهايا .
١٠ - صمم ، بمعنى انعدام معكوسة .
١١ - أداة توجد في السفينة معكوسة .
١٢ - مجرى ماء ، بلاد افريقي .
١٣ - حيوان بحري ، رمز ، لبنان معكوسة .

الخليفة والمتسول

بينما كانت الشهي تعلن بداية يوم جديد في المدينة المتورة .. كان عشرين الخطيب خارجا من المسجد بعد صلاة الصبح .. يسير في طرقات المدينة ليري احوال الرعية ويرى شؤونهم بنفسه .
فاجده واذا به يقف مشدوما امام منظر راعه وادمته ..
راى رجل يسأل الناس من ابوالهم .

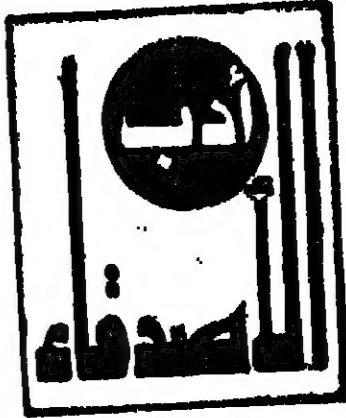
نصي

يتم رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة الواصلات السلكية والاسلكية المرحوم ابن السيد اسماعيل موسى حمدان المولود في الحصة الارمنية .

مهندس

للشيخ الرحمة واللويبة الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من العمل



الأرض
تقول الأرض
تعال يا طفلي الجليل
فقد كتبت اسمك فوق ترابي
وغسلت لك الطريق
بالأمل الذي رسمه
سالم يوحنا

طرائف أدبية

وتع أحد الجنود العرب أسيرا في يد الأعداء بعد الإسلام ، فطلب منه الإهداء أن يكتب رسالة إلى قومه يخبرهم فيها أن أعداءهم كل أيا هم أقلل فكتب :
« أما بعد فقد أخطت عليا بالقوم وأصبحت مسرورا من السبي فسي تعرف أحوالهم ، وأني قد استسلمتهم بالنسبة إليكم ، وقد كنت أهد نفسي الخلل أنكم المهلة بالبور والنظر في العقوبة ، فقد تحققت أتم الفلة العالية »
عرف رئيس قومه أنه في خطر فني الرسالة أشار إلى الآية - كم من فلة قليلة - وقال الرئيس لقومه : ويلكم أنه يعطينا قلبه - عرف بالنسبة إليكم ، وقد كنت أهد نفسي الخلل أنكم المهلة بالبور والنظر في العقوبة ، فقد تحققت أتم الفلة العالية »
تعلم بصيغة الأبر .

صادر عن البنك المركزي الأردني بشأن تسليم وثائق سندات التنمية المسجلة استحقاق سنة ١٩٩٠ الصادرة عن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية إلى المكتبيين

يعلم البنك المركزي الأردني أنه اعتبارا من تاريخ ١٩٨٠-١٩٩٠ سيصدر بتسليم وثائق سندات التنمية المسجلة إلى أصحابها حسب الترتيبات الآتية :
١ - تسلم وثائق السندات في البنك المركزي الأردني بعمان إذا كانت طلبات الاكتتاب في هذه السندات قد قدمت إلى البنك المركزي مباشرة وتسلم تلك الوثائق في البنوك المرخصة وفرومها في المملكة لأصحاب السندات الذين قدموا طلبات اكتتابهم بواسطة هذه البنوك .

٢ - أما بالنسبة للأشخاص الذين اكتتبوا عن طريق أكثر من بنك واحد فيتم تسليم وثائق السندات المفردة لهم في البنك المركزي الأردني مباشرة .
٣ - يرجى من المكتبين عند مراجعتهم البنك المعني لاستلام وثائق السندات المخصصة لهم أن يمتثلوا بموجبات اشتراطات تخصيص السندات التي استلموها وكليلك بطلقة الهوية الشخصية أو أية وثيقة إثبات هوية رسمية صالحة ومقبولة .

٤ - يتم تسليم وثائق السندات مقابل إبراز الشيكات تخصيم السندات إلى البنك المعني والفويض على اتصال استلام السندات .

حكاية

الولد الذي لم يهد

ودع عوني أمه وخرج من البيت ذاهبا إلى مخبأ سري لأحدى مجموعات الثوار العرب في مدينة طولكرم المحتلة ، وهناك التقى بالقائد ، وبدأ يتدرب ، ويتدرب على العمل .
كلف عوني بمهمة مع أصدقائه الثلاثة عصام وجهاد ويوسف وعوني ويوسف دخلا المعسكر الصهيوني ليزعرا الألغام والقنابل الموقوتة .
وبعد أن أكمل كل شيء ، أراد الخروج .
شاهداهما جندي صهيوني ، صرخ بهما :
- أرفعا أيديكما إلى الأعلى .
ولكن وقبل أن يأسرها ، انفجر المعسكر ، ومات عوني ويوسف .
انتظرت الأم رجوع ابنها .. ولكنه لم يعد .. وبعد فترة علمت بالمهمة البطولية التي قام بها ابنها والتي استشهد ابنها مع أحد رفاقه فيها .
هللت الأم وكبرت لشجاعة ولدها .. ولم تحزن عليه لأنه خالذ في ثوب المناضلين السجبان الذين يريدون أن تحيا هذه الأمة إلى الأبد .

الأقتراب من الأمل

أرض بين عينيك البكاء
أحب الورد في حدائقكم
ساجل من طلي بلجا لكم
يا أطفال قدسي الأسرة
أن البرد قارس
والبعد يغطي تاريخ حياتي
أحبكم ، أحبكم ،
سارسل أغنيتي بكل لفات العالم
خضيري الزبدي

أعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :
رقم العطاء للورد
٨٠/٧١ ملك وطوى صاج يدوي
٨٠/٧٢ أنواع ووصلات وفلجاجة
٧٠/٧٣ برافى وضوايق
٨٠/٧٤ قسيان واسلاك وبيورة
٨٠/٧٥ صابون كراون مطبوقة
يمكن لمن يرغب الاشتراك بالعطاءات إطلاع براجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والأوصاف المطلوبة بمصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تكفي قديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
أجر موعد لقبول العروض على العطاءات إطلاع مسبقا الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠-١٢-٢٩
رئيس مجلس الإدارة



سنايل الأرض المحتلة

تعرض في باريس

فرقة « السنايل » الفلسطينية التي تضم مجموعة من طلاب جامعة بير زيت تقوم حاليا بجولة خارج الوطن المحتل بهدف إلى إبراز دور الفن الفلسطيني في مواجهة الاحتلال .
قدت الفرقة عروضها فنية ولوحات من التراث الفلسطيني في باريس .. كما قدمت بعض الأفاني الفلسطينية .

حفل زفاف في مقبرة للكلاب

يدل أن فنان الكاريكاتير الأمريكي تشارلز اندز - ٦٨ عاما - أراد أن يسفر من مخبوه في حفل زفافه قائم الحفل في مقبرة الكلاب التي شيدتها عروسه ميرلين ملير - ٦٥ عاما - في حديقة منزلها في لاس فيجاس .
غير أن العروس فكرت أنها فعلت اقامة حفل زفافها في هذا المكان لأنه محب لديها إذ يضم زفات أسد وأحب الكلاب الحفلة التي عاشت معها في حياتها الماضية وانتهت في وحدتها

درس عملي في الارهاب

لوجي، طلاب لكاديمية ساندهيرست العسكرية المشهورة عندما هاجمهم ثلاثة من أعضاء فرقة مكافحة الارهاب اثشاء محاضرة ، وخطبوا المحاضرين وهم يسلطون النار الرهبا .
وسمع الطلاب بعد ذلك ازير محرك طائرة مودية انطعت بالهاجمين والمخطوبين وبعد انجاز العملية بنجاح .
والواقع أن الذي حدث كان تدريبا حيا لأعضاء الفرقة الذين داهموا السفارة الإيرانية في لندن قبل شهرين ولم يكن طلاب الأكاديمية يعرفون أن الهجوم سيقع .
واستخدم المهاجمون رصاصا مفرقا وهم يقتحمون قاعة المحاضرات وفي لحظات كان الطلاب المدهولون يجسدون الحاضرين قد اختلوا قبل أن يستطيع أحد التدخل .
وأعلن أن الفارة الوحيدة أجريت بنجاح أرضي الذين خططوا لها .

يلمعن الاثاث يومية

تضطر زيات البيوت في يونس ايريس عاصمة الأرجنتين إلى التمتع تلك المنزل وكمنه كل بضعة ساعات بسبب تراكم الأتربة الناتجة عن عوادم السيارات .
وقد حذر علماء البيئة في الأرجنتين من زيادة نسبة التلوث في هواء العاصمة التي يبلغ عدد سكانها ١٠ ملايين نسمة .
الطرف أن اسم بيونس ايريس يعني باللغة الإسبانية الهواء العليل .

احتفظتا بالجثة لتقبضا الراتب التقاعدي

واكتشف أحد موظفي البلدية الأمر صدفه عندما توجه لإسليم رسالة إلى الأم . وراودت زائولف الشكوك فقد كان يعرف مثل جميع سكان البلدة أن طبيب العائلة توفي منذ ست سنوات فأبلغ البوليس الذي توجه رجاله إلى المنزل واضطر رجال البوليس للاعتناء برجال الاغتاء لكسر الباب بعد أن منعهم الشقيقتان من الدخول .

ونقلت الجثة المتعفة إلى إدارة الصحة بينما نقلت الشقيقتان جان ولفيف - ٦١ سنة - إلى المستشفى

انكرت شقيقتان تعيشان في إحدى القرى الفرنسية طيلة ثلاث أو أربع سنوات وفاة والدتهما المجهسوز واحتفظتا بجثتها في المنزل لتتسكنا من الاستمرار في الحصول على راتبهما التقاعدي .

ولدت الشقيقتان جان ولفيفيف باريادو جنة والدتهما بيمطف وكاتنا تفران مكان الجثة حسب الظروف في شقتها ببلدة ساناري وكانت الشقيقة الكبرى جان - ٦٢ سنة - تقيم إلى جانب الجثة .

تصارع الثيران

من مناصب المهنة .
وقول يسيبي أن مصارعة الثيران هي المهنة التي اختارها لنفسها زوجها أما في اختيارها بعدما فشلت في اقتناعها بالاختيار مثل عادي ، كما أن والدها وهو قائد طائرات تدريب سابق بارك اختيارها مصارعة الثيران مهنة

وقيل يسيبي كان هناك مصارع ليران اكتفري واحد هو هنري هيفنز الذي مات في حادث طائرة مع أبيه قبل سنتين .

اكتشاف قرية من العصر البرونزي

اكتشف علماء الآثار الإيطاليون قرية ترجع إلى العصر البرونزي في جزيرة ساردينيا عند ساحل صقلية .
وقد حذر العلماء على أن هذه القرية أثناء بناء استاد رياضي في الجزيرة

طبق هذه الشروط وحتى ١٢ سنة

تقرر هيئة الخصخصة في رومانيا لها من العام ٧٢ سنة ٢٠٠٠ أن يوسع الايمان أن يمس ١٢٠ سنة إذا طبق الشروط التالية :
١- أن لا يتم بيع سندات وأقسام من أصل الأسهم بأكملها بالخيار والفوراء وإذا تناول من بين الأخر المتأخرين - ب - لم يتم بيع هذه السندات والمكسول

هكذا من الأصل

شركة
التاج والحدود والحدود
الأردنية المساهمة المحدودة
عمان - الأردن
من ٥٠٠ - ١٢٠٠
تلفون ٥٥٠١٤

نهاية عجائب الدنيا السبع

رحلاتها أكثر من عشرة آلاف ميل ، ففي عام ١٩٣٥ التقطت إحدى الفتاتي حاملة الرسائل عند الساحل الأسترالي الغربي والتي يتحجب أن رحلاتها استغرقت ٢٤٤٧ يوما ، وكان قد أرسلها أحد الأطباء الألمان وهو يمارس تجاربه بـيسن جزيرتي كاركولين وتاسمانيا إلى الشمال .

وفي زمن الملكة اليزابيث الأولى صدر قانون بأعدام أي شخص يشر على قتيبة ويقتحها بعد أن التفتت إحدى القناتي على ميناء دون وهي تحوي على معلومات خطيرة بخصوص احتلال الألمان لجزيرة نوفا زيميليا وقد شكلت الملكة آنذاك مجموعة باسم « حراس البحر » مهمتها مراقبة وصول مثل هذه

القناني .
وفي كثير من الاحيان تطفو
هذه القناني على السطح حين
صفعها الموج .. فيلتقطها
الصيادون او المزارعون الذين
يسكنون على ضفاف البحار
والبحيطات .. والى الان ما
تزال عبون المرققين شاخصة
تنتظار قناني جديدة ، ووسائل
حديثة .

كيف نشأت المسرحية

المسرحية جزء مهما من الاحتفالات والمهرجانات وصار الناس يتوافدون لمشاهدتها . واخذ الكتاب شعراء ومؤلفين

قديما وفي بداية القرن
الساس ق.م تقريبا ببلاد
الأفريق (ال يونان القديمة)
كانت الجوقة (مجموع الراقصين
والغنيين) هي التي امدت
المرح ببذور تكوين المسرح ،
وبشكل البسيط جدا . حيث
كان رئيس الجوقة الشاعر او
المؤلف هو الذي يقدم العرض
المسرحي وبعده ، تصاحبه
بعض الرقصات والاغاني التي
تؤقيها الجوقة بصاحبة الالات
البسيطة . . كالناي ، ومن
المهم جدا ان نعرف ان وقت
عرض المسرحيات كان يتم في
المسرحات والاماكن الدينية
فقط . اسان عن الموضوعات
الرئيسية للمسرحية فكانت
تعتمد الاساطير اليونانية القديمة
والتي كانت الالهة محوراً لها
مع مرور الزمن صارت

ويتبارون في كتابة أحسن المسرحيات لفرع عرضها .
 وكسب إعجاب الحاضرين وفي منتصف القرن الخامس ق.م. ظهر شاعر اسمه (تيبس) الذي أوجد فكرة التمثيل بعد أن كانت الأحداث تروى على لسان رئيس الجوقة فقط . .
 لقد جعل هذا الشاعر المسرحية تتناول من قبل شخص ثاني يقوم بتأويل الجيب على تساؤل رئيس الجوقة ، وهذا الإنكار يعتبر (تيبس) وأصبح أسس المسرحي الغربي . .
 لقد أضاف هذا الشاعر الشيء الكثير للمسرح . . وكسب مسرحيات مختلفة بواسطتها أيضا من بقية المسرحيات الأخرى . . وكتب مله الكثير من المؤلفين . وعلى طريقة التي سميت فيها بعد بالتراجيديات .

فرشاة اسنان

سست حالة الطواريء

تسببت فرقة اسفنان
كهربيائية في احداث حالة من
الذعر في محطة سكة حديد
كوبنتاين بالنمسا مما ادى الى
اغلاقها لمدة ثلاث ساعات

هذا ما توصل اليه ٥٠
فهم يمثلون ٥٠ دولة شاركوا
في المؤتمر الدولي الثامن
للظواهر والتفجرات الحربية
التي عقد في العاصمة التونسية
قال الخبراء انهم سيتناولون
طبيعة وبنية السحب
السيظروا على الجو ويعملوه
ولكن احتياجاتهم لكميات
الطما

فقد سمع أحد المسؤولين
بالجبهة أثناء توقف القطار
المتجه إلى ألمانيا الاتحادية
صوت أريز ونخص فاسرع
بإعلان حالة الطوارئ، وأطلق
الإنذار قائلاً باستعداء جنود

الفارسية الثانية ، أما أسوار المدينة
المدينة جميعها من الترميد ، فقد هدمت
أيضا بأمر من داريوس .
منارة جزيرة فاروس بالقرب من
الاسكندرية ، أعطت رؤساء الميناءات
ومن ؟ لكلا كان بالإمكان رؤية المراكب
على بعد ١٠٠ ميل في عرض البحر ،
وكان قد تكلف بطليموس الفيلادلفسي
الثاني وعشرين ألفا وإرجاعه كبريسو
في سبيل تشييدها عايناهم فسي
العام ١٢٠٢ ، بقل شيء أضره .

على الأرض حتى القرن السابع من
عصرنا ، حيث بلغها العرب اليهودي
من انبيس ، الذي نقلها على قافلة من
٩٠٠ جمل .
فخرج موزولس ملك كاريا شادنه
في هاليكارناس الملكة زنميس الثانية
ثم حول الى قلعة على يد فرسان
القدس يوهنا .

هيكل ديانا في أفسس ، تحفة
هندسية رائعة ، وهو عبارة عن تمثال
من الذهب بالخاص للالهة ديانا وأحرق
في العام ٣٥٦ ق.م على يد نفر مغرور
من أهالي أفسس ويدهي أبوستول اوقس

الكتاب والمشراء الكبار مثل
 (بولسكي) وديستوفسكي
 وتولستوي وسرانتسكي كتب
 عنهم الكثير فما أن ترد إلى
 لندن تلك الألكة السريسية
 (الفجر) حين تتداعى في
 المخيلة صور السحر والعربات
 والأقاني والمحبة والنساء
 الجيئات يتباهون الطويلة
 المزينة وأصوات المرحل
 والسجايات والأرواح البهجة ،
 وإلى موسكو أشير مسرح
 خاص لقرون الفجر كانت
 بداياته منذ ١٩٤١ بعد أن قتل
 البطل القوي نيكولاي فالتنبر
 نفسه وهو من الفجر
 فناس السرح المشعل بين
 الجنود وتوطدت أركانه بعد
 الحرب ، ويقوم له الآن بالكتابة
 أهم الكتاب السوفيت ، ويعتد
 المسرح بصورة كاملة على
 التراث التولستوي العفسي
 وفنونه العريقة .. وكل مهني
 هذا السرح من الفجر ،
 كذلك الأرمن والمخيني ..
 والألاظ أن معظمهم ينتمي إلى
 جامعات مختلفة ويواصل
 الدراسة بصورة منتظمة
 وخاصة الشباب من الفجر

منذ عصور سحيقة والفجر
في غامض لا نعرف منهم
الكثير ، رغم الجهود العصبية
التي بذلت من أجل التعرف
عليهم ومنشئهم وأصلهم .

والسحر الذي يمتاز به فنونهم
كثيرا ما نراه يفتشرون هنا
وهناك في مختلف بلدان أوروبا
وأمریکا مؤثرين ومتأثرين بفنون
البلدان التي يعيشون فيها
فنزويجي أو إسبانيان برقصات
الفلانكو وفي هنغاريا برعوا
بالعزف على الفايولين وفي
روسيا برعوا في العزف على
البيانو.

ويعتقد أن أصل الفجر من الهند وهم يتحدثون اللغة الرومانية الممزوجة بالسكندرية وقد نزلوا من مواطنهم الأصلية في حوالي ١٣٠٠ وانتشروا في مختلف بقاع العالم .

وقد تأثر بهم الغديد من

العام مضاعف
 يبدأ قريبا في بغداد تصوير
 الفيلم العراقي الجديد - العام
 مضاعف - اخراج صاحب الفلم
 . . ويضم بطولة الفيلم زهير
 اخام وبنى واصف اضافة الي
 مجموعة كبيرة من الفنانين
 العراقيين
 وقد تم اثناء فترة التوجية
 مرافقة للفريق العراقية في مصر
 والتي تشهد أحداث الفيلم

العام مضاعف
 يبدأ قريبا في بغداد تصوير
 الفيلم العراقي الجديد - العام
 مضاعف - اخراج صاحب الفلم
 . . ويضم بطولة الفيلم زهير
 اخام وبنى واصف اضافة الي
 مجموعة كبيرة من الفنانين
 العراقيين
 وقد تم اثناء فترة التوجية
 مرافقة للفريق العراقية في مصر
 والتي تشهد أحداث الفيلم

في نفس العام كان كريستوفر كولومبس يتجه بسفينته نحو جزائر الهند الغربية، كانت رحلاته العظيمة التي اكتشف خلالها قارة أمريكا مليئة بالمخاطر، ولكنه لم ينس البصافه، فكان يكتب اليهم، كانت القنينة الخضراء تحصل رسالة خاصة الى الملكة ايزابيلا الاولى ملكة اسبانيا، وكانت الرسالة تحمل معلومات مختلفة عن فكرة مهمة ولكن القنينة جازفت تسير باتجاهات مختلفة فاستغرقت رحلتها عشر سنوات حيث التفتط عام (١٥٠٢) ورغم سحر مدينة جبل طارق وظلت وقيفة عليها موهبة لها اتاحتها من معلومات جغرافية تمثل اكتشافات هذا الرائد الكبير.

أما بنيامين فراتكين — وهو
أحد رواد البحار — فقد
استطاع هو الآخر أن يوصل
الكثير من المعلومات والاكتشافات
التي سجلها خلال رحلاته
والتي راسته الحركة لعالم البحار
الفاطس الخفيف — آنذاك —
وقد أكد المهنون بدراسة
هذه القرينة البحار أن تلك
المعلومات كانت مصدقة تماماً
وفي الولايات المتحدة تحتفظ
بكلالة البحار بالبحر المصبرات
من هذه القاني وقد خصصت
استطلاعاً بحراً خاصاً لفرض
البحث عن مثل هذه القاني
التي يتجلى أن يوجد هذه
التي ظلت — على بيان كلمة
الطريقة في الرسائل قد شاع
استعمالها قبل إنشاء الحرب
الفاصلة الأولى

يقول أحمد التخمسين
الجزائريين أن ١٠ في المئة من
القاضي خاضعة للرسائل والتي
من التغطية قد أحداث في

يقول احد علماء النفس انه
شاهد فردا صعد الى شجرة
وز واكل منها ما اكل ثم نزل
كان شيئا لم يكن . اذن فالفرد
يفكر ، بل انه يفكر للامام حيث
فكر قبل ان يقطف الموز فسي
قطفها .

هذه الحادثة وغيرها كشفت
عن سلوك الحيوانات وطرح
موضوعاً أمام علم النفس :
الفوارق الفسيولوجية بين دماغ
الحيوان والإنسان .. ولماذا

يختلف النشاط الذهني والفكرى للإنسان عن مثيله في الحيوان كان المتمدن في البداية أن وزن الدماغ يتناسب مع نسبة الذكاء. . . ولكن الواقع أن دماغ الإنسان ليس مجرداً في تركيبه بالرغم من احتلاله المركز الأول إلا أن هناك اختلافاً من حيث القوة والتمثيل والتعديف فسي خلايا المخ لدى الإنسان ، ويليها في ذلك الدلفين والفيلمازي . . . والآنسان لا يملك أكثر دماغ من ناحية الحجم إلا أنه يتمتع بأكثر نسبة من النشاط الذهني والعقلي بين الحيوانات وقد ضرتت بعض خفريات العلماء بأن كانت تتحول إلى دماغ تعمل بواسطة شعرات كهربائية . فسواء كهربية كهرباء الدماغ بالوليت . والنشاط الكهربى للدمغ لدى الإنسان لا يوق مثيله لدى الحيوان . . . مثلاً التوجهات الكهربائية التي تحدث في دماغ الإنسان في حالة الانفعال أو الاستيقاظ فسي نفسها التوجهات التي تحدث عند الفيلمازي فسي الحفلات عنداتها .

المستقل وينتوق أجمال ..
 إلا أن الحجة ظلت في عدم وجود
 اختلافات بين دماغ الإنسان
 ودماغ الحيوان . ولم نجد
 الدراسات التي أجريتها فسي
 نتيجة هامة ، وكل ما اتفق
 عليه هو التفاوت في المعتقد
 والاختلاف الماهية بنسبة
 تدريجية ابتداء من دماغ الفأر
 وانتهاء بدماغ الإنسان مروراً
 بدماغ القط والشمبانزي
 والكلبين .

ولكن هذا التفاوت في الواقع
بين الميسولون عن وجود الفوارق
بين الانسان والحيوان وانفكاك
له وجود له في ملكة الحيوان
كللك حب الجمال ، والوعي
الذائسي
يقول العالم الفسيولوجي
أريك تروم : انسان يتبع
بالفكاك بين باقي الخلقوات
ولكنه يتميز عن الحيوانات
الأخرى بالصفات الذهني المتعد
لذها ، فالإنسان مدرك لما
ويستقبله (لصفحة وثقوة)
لأنه متفهم وأدائه .. ورغم
أنه ما لا تداهد داء يتسلل

شجرة الموز ، واستنتج انه
يكون في المستقبل ، لان ذلك
يفكر في ظروف معينة ولادة
تقصير ، ذلك لان دماغ محدود
وينتج تصرفه من حاجاته
الفيزيائية الممتدة فقط .
ويقال بان الحيوانات تتكلم
لغة خاصة ، الا ان دماغ
الحيوان لا يستطيع ان يربط
بين الرموز الصوتية لدى
سماعه لها ، على عكس ما
يفعل دماغ الانسان . وقد
حاول البعض الكشف عن لغات
بعض الحيوانات كالثور والتجمل
والفيلين ، وتوصلوا الى ان
انواعا منها واضحا كلفة
الانسان ، انها في حقيقة
التعليم .. بل لقد اكتشف ان
نحلة في مكان ما لا تستطيع
ان تفهم لغة نحلة اخرى مكان
جغرافيا آخر .
ولكن رغم كل الفوارق بين
عقل الانسان ودماغ الحيوان ،
الا ان هناك اشياء مشتركة
بينها كالانفعال ، والفتنة ،
والظلم والصراع على الحكم
والزعامة . والحما الجب .

مؤسسة المواصلات السلكية والإلاسكية
أفيسلان
تعلن مؤسسة المواصلات السلكية والإلاسكية عن حاجتها
إلى عدد من المهندسين بخصم الاتصالات والكثرونات
وهندسين كهربائيين (قوى) فنى البرافيين بالعليل مراجعة
قسم شؤون الموظفين الكائن في جبل هنان - الدوار الثالث
خلال ساعات الغاء الزمنية مخططين معهم شهاداتهم
المهنية والإعلنية وعلما بأن العلية ستم في مبنى المؤسسة
الرئيسية الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٤-١١-١٩٨٠
المدير العام
المهندس محمد كماله اسماعيل

اشهر سباقات السباحة الاولمبية



● تعني كلمة الغطس في السباحة ، رياضة القفز الى الماء .. والغطس حركة طبيعية تعلمها الانسان في الوقت الذي بدأ فيه يتعلم السباحة .
— وتاريخ الغطس بمئات

الغطس

الرياضي الحديث بدأ في اواخر القرن التاسع عشر في حوالي عام ١٨٧١ عندما كان بعض الرياضيين في أوروبا يقفزون الى الماء على الجسور الى الانهار بغية اظهار شجاعتهم وقدرتهم على تادية الالعاب . وفي عام ١٨٩٩ بدأت مسابقات الغطس الفعلية في السويد واتبعت اول مسابقة في العالم للغطس الامامية المسماة غطسة الملام او الغطسة الطائرة .

— ثم نظمت بعد ذلك مباريات الغطس من السبعين والثلاثين والاربعين مع اول مرة عام ١٩٠٥ في السويد وانكلترا ودخلت مسابقة الغطس من السبعين الثلاثين للرجال الالعاب الاولمبية عام ١٩٠٤ ومن السبعين الثلاثين عام ١٩٠٨ م ، اما مسابقات السيدات فقد دخلت مسابقة الغطس من السبعين الثلاثين في دورة عام ١٩١٢ ومن السبعين الثلاثين في دورة عام ١٩٢٠ .

— والمبدأ الاساسي لتادبة حركات الغطس هو أن يقفز المتسابق من على سلم ثابت او متحرك بجسمه في الهواء لمسافة معينة ثم يقوم بحركات مختلفة بسرعة وسهولة دون خوف لينزل الى الماء عموديا بصرف النظر من دخول الرأس او القدمين اولاً .

— وفي مسابقة السلم المتحرك يؤدي الرجال خمس غطسات اجبارية وست غطسات اختيارية . وتؤدي السيدات خمس اجبارية وثلاث اختيارية .

ويؤدي كيل متسابق من السلم الثابت عشر غطسات ٦ منها اختيارية محدودة ومن ٤ غطسات اختيارية غير محدودة . اما مسابقة السيدات للسلم الثابت فتتألف من ٤ غطسات اجبارية و ٤ اخرى اختيارية . والمسابقات الذي يفوز بأكبر مجموع من النقاط في مجموع غطساته يفوز بالمركز الاول .

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
أعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح عطاء لتركيب اجهزة طقس ، وعلى الراغبين في الاشتراك بالمعطاء المذكور مراجعة مكتب لجنة عطاءات المؤسسة الكائن في مبنى المؤسسة ، جبل عمان - الدور الثالث للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ثلاثين ديناراً غير مستردة ، علماً أن آخر موعد لتلقي العروض هو قبل ١٥/٧/١٩٨٠ في تمام الساعة ١٢:٣٠ من ظهر يوم الأحد الموافق ١٥/٧/١٩٨٠ .
آخر عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المهندس محمد شاهد اسماعيل

انت تسال وفارس يجيب

وقفة

ما زال حب الحفريات باخذ مني الوقت الكثير ، فانا اقرا كتب الحفريات كثيراً ، واعرف اطول نهر في العالم واجمل منه واعرف كل شيء عن السلاسل الجبلية وعن السهول ومخاضها ، وكنت اعلم الخرائط على جنرال غراني ، واظل اناملها كثيراً وبسافر اصبعي بين مختلف المدن محتاراً الحدود بدون ان يوقته رجال الحدود ، وكنت احس بمهمة كبيرة ، وانا اتعرف على مختلف البلدان دون ان اراها .

ذات يوم سألني صديق عن مدينة غرناطة ، فبدأت احده حديثاً طويلاً عن هذه المدينة العربية بمنازلها وقصورها وساحاتها وحدائقها .. فتعجب صديقي وسألني كذا رايت اسبانيا ؟ قلت : لا .. لم ارها ، لكنني قرأت عنها الكثير

بعد ان ذهب صديقي ، فكرت ان القراءة وحدها لا تكفي بل التجربة تفيد وتفني ، خاصة وانا في عطلة ، انه مشروع ، ما رأي الصديق ، لو شكل الاسدقاء فيها بينهم مجموعات تسافر في كل عطلة الى مختلف المدن الجميلة ؟

« ماروق »

او اطفال صغار .
حارلي تنظيم وقتك فيكون هناك وقت للذاكرة ووقت للترويح ، والترويح مهم جداً لاستعادة نشاط الذهن .. جربي هذه الطريقة ، وإذا لم تتحقق الفاشدة ، فيجب ان تعرضي مشكلتك على اية مشرفة اجتماعية سواء في المدرسة او خارجها .

بيكاسو

وهناك احصائية تشير الى انه قد رسم ١٤٠ ألف لوحة و ١٠٠ صورة صغيرة و ٢٤ ألف غلاف للكتب و ٣٠٠ قطعة من السيراميك (النحت الفخاري) وقد حصل بيكاسو على عدد من الجوائز العالمية .

الكيمياء المهمة

الكيمياء علم في غاية الاهمية اذ ليس بمقدور الانسان ان يعيش اذا انعدمت فيه التفاعلات الكيميائية ، وترتبط هذه التفاعلات بالذرات فقط . وفي جسمنا هناك تفاعلات كيميائية ، مثل تكسدة الغذاء وتحوله الى ثاني اوكسيد الكربون وطاقة والطلاقه يحتاجها جسمنا ، ونستفيد منها .

محمد رضا حبيب

أعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :
— من طرح العطاءات التالية :
رقم العطاء رقم التسعة

رقم العطاء	لغزير	للس	دينار
٨٠٧٦	مادة واثبات	—	٢
٨٠٧٧	رابع ايل الرصاص	—	٢٠
٨٠٧٨	التياب موالاة العازلة	٥٠٠	—
٨٠٧٩	مضخان لمبيد	—	٥
٨٠٨٠	مادة كبريتيك	٥٠٠	—

Catalyzed Sodium Sulfit

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات استلامه بمراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة بمطابقين معهم الوثائق التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لتلقي العروض على العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ١٦-١١-١٩٨٠ .
رئيس مجلس الإدارة

السرد :

مشكلتك هي السرحان وعدم التركيز .. واساس استيعاب المعلومات هو الحرس على التركيز ، وتستطيعين تحقيق ذلك بالذاكرة ، في غرفة ليس فيها اي شيء من شأنه ان يشتت ذهنك ويوزع افكارك كأن يوجد فيها راديو او تلفزيون

وردي رسالة طويلة تقول فيها صاحبها :

مشكلتي تنساب امثالي من الطالبات ، وهي الاحلام دائما حتى وانا اقرا مواد الدراسة واسهر كثيراً طوال ايام الدراسة مع الكتاب والنتيجة انني ضعيفة جدا في كل مادة لا اتمكن فيها ، مع العلم انني لا اخرج من منزلي الى بيوت فريقي كما تفعل كل الفتيات لا اتي اقلن تحصيلاً للعلوم واقلن درجات واشعر انني اتدر الى ادنى مستوى من الفهم ، وقد رسيت هذا العام في مادتين وبذلت كل جهد في إعادة حفظها لكي احصل على شهادة اتمام الدراسة الاعادية الا انني وبكل اسف تركت اوراق الاجابة دون معلومات تبين حتى خرمي على مستقبلي من وجهة نظر المصححين .. وانا منكدة من الرسوب مرة اخرى ، مع اني كيرة نفسي السن والجسم ، وبعض زملائي يسفرون مني لهذا السبب فلم اعد افكر الا في ترك الدراسة الى الابد لانني لا اقرى على مواجهة زملائي .. وينابني شعور بالفشل الدائم ، والشعر ان المستقبل سيكون مظلماً لي وجهي .

وتقول في نهاية الرسالة :
بالله دوني على حل مشكلتي التي حيرتني والتي تلخص بالسرحان ، وضعف الذاكرة والرسوب .
شعارا الحركة السليم العالمية

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

أعلان طرح عطاء رقم م ٣ - ٨٠

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء توريد وتركيب وتشغيل اجهزة :
30 Channel Pulse Code Modulation (PCM) Systems

يجوز لوكلاء الشركات الصانعة الحصول على نسخة من وثائق العطاء من :
مكتب سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة
مبنى المؤسسة الرئيسي -
الدور الثالث جبل عمان

وذلك مقابل دفع مبلغ (٨٠) دينار أردني غير مسترد .
آخر موعد لتقديم العروض الى المؤسسة حسب العنوان الواردة اعلاه قبل الساعة ١٢:٠٠ يوم الاثنين الموافق ١٥/٧/١٩٨٠ .
المهندس محمد شاهد اسماعيل

المهندس محمد شاهد اسماعيل